

I MARMI ARCHITETTONICI DI VILLA ADRIANA «MURATI PER LE CASE DI TIVOLI»

MARINA DE FRANCESCHINI*

ABSTRACT / *The architectural marbles of Hadrian's Villa «re-used in the Houses of Tivoli»* / This article is about some ancient Roman architectural marbles coming from Villa Adriana (Hadrian's Villa near Tivoli, Rome), which were re-used to decorate the churches and palaces of Tivoli. Thanks to information coming from antiquarian sources, on-site survey and comparison with the capitals still visible in the Villa, for some of them it is now possible to understand to which building they once belonged.

KEYWORDS / Hadrian's Villa at Tivoli, capitals, architectural marbles, ancient Roman architecture.

1. PREMessa

VILLA ADRIANA è conosciuta e studiata da più di cinquecento anni, ma vi sono ancora molte cose da scoprire, e i marmi architettonici non fanno eccezione, perché non sono mai stati studiati e catalogati in modo completo e sistematico. Vi sono pubblicazioni sparse e parziali,¹ schede di catalogo² e in rare occasioni sono stati inclusi nelle monografie di singoli edifici, come quelle sul Teatro Marittimo³ e il Ninfeo Stadio.⁴ Gli studi più recenti si devono all'Università «Pablo Olavide» di Sivi-

glia e soprattutto all'Università di Cordoba (Spagna), che ha catalogato ben 2.795 pezzi conservati nei magazzini della Villa: i soli capitelli corinzieggianti presentano almeno ventisei varianti diverse.⁵

Le sculture provenienti da Villa Adriana di cui si ha notizia sono ca. quattrocento, forse di più; oltre ai testi antiquari rinascimentali di Pirro Ligorio⁶ e Francesco Contini⁷ e a quelli ottocenteschi di Agostino Penna, Herman Winnefeld e Pierre Gusman,⁸ l'unica monografia recente sulle sculture è quella del 1983 di Joachim

* *Indirizzo per corrispondenza*: Marina De Franceschini, archeologa e ricercatrice indipendente, «Progetto Accademia». mdfndf28@gmail.com; sito web: www.villa-adriana.net. Academia.edu: <https://independent.academia.edu/MDeFranceschini>; ResearchGate: https://www.researchgate.net/profile/Marina_De_Franceschini, Facebook.

¹ VON MERCKLIN 1925, 151, e 1962; FREYBERGER 1990; BERTON 2003, 75-80; OPPER 2008, 104-105, figg. 99-102; MÁRQUEZ 2010, 97-104; OTTATI 2009; PENSABENE, OTTATI 2010, 125-145; OTTATI 2011; PENSABENE *et alii* 2012; GALLI, BOZZA 2013; GUTIERREZ DEZA, FELIPE 2013; MÁRQUEZ 2013, 180, con bibliografia generale in nota 4; COLUMBU 2014; ADEMBRI *et alii* 2015; MÁRQUEZ 2015a, 188, e 2015b; ADEMBRI *et alii* 2017; FILERI 2017; PENSABENE, OTTATI 2017; MÁRQUEZ 2019.

² *Hadrien* 1999, 3-4; Calandra, Adembri (a cura di) 2014.

³ UEBLACKER 1985.

⁴ HOFFMAN 1980.

⁵ MÁRQUEZ 2010; GUTIERREZ DEZA, FELIPE 2013; MÁRQUEZ 2013, 181, 197, e 2015a, b, e 2019.

⁶ Vi sono tre diversi Codici di Ligorio che descrivono Villa Adriana: LIGORIO, *Codice di Torino*; LIGORIO, *Descrizione*; LIGORIO, *Trattato*: vedi DE FRANCESCHINI 2016a, 81-83.

⁷ CONTINI 1668.

⁸ PENNA 1831-1836; WINNEFELD 1895; GUSMAN 1904.

MARMORA

AN INTERNATIONAL JOURNAL
FOR ARCHAEOLOGY, HISTORY
AND ARCHAOMETRY OF
MARBLER AND STONES

15 / 2019

ESTRATTO



PISA / ROMA
FABRIZIO SERRA EDITORE
MMXX